

COMUNE DI SEDEGLIANO

Il Comitato Fita della Provincia di Udine (Federazione Italiana Teatro Amatori) con il sostegno della Banca TER Credito Cooperativo FVG, della Fita- Uilt Friuli Venezia Giulia, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Allianz Assicurazione in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Sedegliano organizzano la seconda edizione di **FURLANADIS – Rassegna di teatro per ricordare la maestra Mistica Spizzamiglio**, mancata improvvisamente il 18 Settembre 2016.

Insegnante presso la scuola Primaria "Padre David Maria Turolfo" dell'Istituto Comprensivo di Sedegliano, si è sempre interessata al teatro e alla lingua friulana e per tale motivo si è scelta di riproporre, anche quest'anno, una rassegna di teatro con tre appuntamenti per commemorare la figura dell'amata maestra Mistica.

Si inizia **sabato 22 settembre 2018, alle ore 20.45, presso il Teatro "Plinio Clabassi" di Sedegliano con uno spettacolo dal titolo "Salvo complicazioni, morirò"**. Lo spettacolo, liberamente tratto dall'opera di Molière "Il malato immaginario", è messo in scena dalla **Compagnia Teatrale "Agnul di Spere" con la partecipazione del Gruppo Senior dell'Associazione Musicale "Città di Codroipo" – Dip. Teatro**. Nello spettacolo emerge il senso di fragilità e d'impotenza che colpisce non solo l'ipocondriaco protagonista Argante ma anche chi vive accanto a lui. Seppur a fin di bene, tutti i suoi parenti, la domestica e lo spasimante nascosto della figlia maggiore, lo assecondano in ogni sua richiesta. Ma piano piano cresce in loro un risentimento che aumenta di giorno in giorno fino a portarli a credere che il detto "Mors tua, vita mea" sia la più giusta e sana delle soluzioni. A riportare una ventata di speranza e di buon umore in casa sarà il ritrovamento di un referto medico, sbadatamente o volutamente dimenticato dalla giovane domestica un anno prima, dentro un cassetto.

Il secondo appuntamento **"Nol è doi cence trê" del Gruppo Teatrale di Ragogna con i PaToCos si terrà sabato 6 ottobre 2018, alle ore 20.45, presso il Teatro "Plinio Clabassi" di Sedegliano**. In tale occasione tre personaggi, con tre modi differenti di fare cabaret si alterneranno sul palco portando in scena storie di vita quotidiana e leggerezze di ogni giorno. Una specie di Zelig in friulano, per confermare ancora una volta che una bella risata è migliore di qualsiasi medicina!

La rassegna terminerà **sabato 20 ottobre 2018, alle ore 20.45, presso il Teatro "Plinio Clabassi" di Sedegliano con lo spettacolo in friulano "Miôr i totui che no i titui" della compagnia teatrale Lis Anforis**. Il protagonista, facchino in stazione, è oppresso dalla moglie sposata dopo che questa era rimasta vedova di un suo amico. Matrimonio sbagliato!!! L'uomo è infatti la vittima designata anche della cognata e della figliastra. Tre donne, smaniose di elevazione sociale, scatenate contro un povero uomo. Ma riuscirà il protagonista a ribellarsi?

Si ricorda che tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero.

L'Assessore alla Cultura
dott.ssa Marta Masotti

COMUN DI SEDEAN

Il Comitât Fita de Provincie di Udin (Federazion Taliane Teatri Amadôrs) cu la poie de Bancje TER Credito Cooperativo FVG, de Fita- Uilt Friûl Vignesie Julie, de Regjon Autonome Friûl Vignesie Julie, Allianz Sigurazion in colaborazion cu la Aministrazion comunâl di Sedean a inmanein la seconde edizion di **FURLANADIS – Rassegne di teatri par ricuardâ la mestre Mistica Spizzamiglio**, mancjade in mût improvîs ai 18 di Setembar dal 2016.

Insegnante li de scuele Primarie “Padre David Maria Turolfo” dal Istitût Comprensîf di Sedean, e à simpri pandût il sô interès pal teatri e pe lenghe furlane e par chest motif si è sielt di inmaneâ, ancje chest an, une rassegne di teatri cun trê apontaments par ricuardâ la figure di cheste tant amade mestre Mistica.

Si scomence sabide ai 22 di Setembar dal 2018, aes nûf mancun un cuart, li dal Teatri “Plinio Clabassi” di Sedean cuntun spetacul dal titul “Salvo complicazioni, morirò”. Il spetacul, liberementri gjavât fûr de opere di Molière “Il malato immaginario”, **al ven metût in sene de Compagnie Teatrâl “Agnul di Spere” cu la partecipazion de dal Gruppo Senior de Associazion Musicâl “Città di Codroipo” – Dip. Teatri.** Tal spetacul al ven fûr il sens di fragjilitât e di impotence che e colpîs no dome l’ipocondriac, ven a stâ il protagonist Argante, ma ancje ducj chei che a son stâ dongje di lui. Ancje se a fin di ben, ducj i parincj, la massarie e l’inamorât scuindût de fie plui grande, a dan seont a ogni sô domande. Ma cidin cidin al cres in lôr un risintiment che al aumente di dì in dì fin a puartâju a crodi che il dit “Mors tua, vita mea” al sedi la soluzion plui juste e plui sensade. A puartâ une folade di sperance e di bon umôr in cjase, ancje par Argante stes, al è cuant che si cjate un refert medic, dismenteât un an prime par distrazion o di pueste de massarie zovine, dentri di un scansel.

Il secont apontament **“Nol è doi cence trê” dal Gruppo Teatrale di Ruvigne cui PaToCos al vignarà fat sabide ai 6 di Otubar dal 2018, aes nûf mancun un cuart, li dal Teatri “Plinio Clabassi” di Sedean.** Il cheste ocasion, trê personaçs, cun trê mûts diferents di comicitât, si alternin sul palc puartant in sene storiis di vite cuotidiane e fufignis di ogni dì. Un Zelig par furlan, par confermâ ancjemò une volte che une bieles sbacanade e jê miôr di cualsisei medisine!

La rassegne e finirà sabide ai 20 di Otubar dal 2018, aes nûf mancun un cuart, li dal Teatri “Plinio Clabassi” di Sedean cul spetacul par furlan “Miôr i totui che no i titui” de compagnie teatrâl Lis Anforis. Il protagonist, quartevalîs te stazion, al è oprimût de femine che e à maridât daspò che cheste e jere restade vedue di un so amî. Matrimoni sbaliât!!! L’om di fat al è la vitime sielte de cugnade e de fiastre. Trê feminis, smaniosis di lâ sù te scjale sociâl, discjadenadis cuintri un puar om. Ma il protagonist rivaràjal a ribelâsi?

O ricuardi che ducj i apontaments a son a jentrade libare.

L’Assessôr ae Culture
dot.sse Marta Masotti